

Venedig Biennale 2017

Die wichtigsten »Collaterali«

Zahlreiche Parallelausstellungen erweitern die Weltkunstschau in Venedig. Die wichtigsten dieser "Collaterali" haben wir für Sie hier zusammengetragen. Und am Ende des Artikels finden Sie einen praktischen Übersichtsplan als PDF zum abspeichern oder ausdrucken.



Photo: Gréaudstudio © Loris Gréaud

Loris Gréaud: "The Unplayed Notes Factory", 3D-Entwurf, 2017

9. Cymru yn Fenis Wales in Venice: James Richards: Starkes Rauschen, unerwartete Bildabfolgen, Verzerrungen oder kurze Aussetzer: Die Videocollagen des Briten (* 1983) aus Spielfilmen, YouTube-Clips und obskuren B-Movies verweigern sich der traditionellen Kino-Ästhetik.

- Santa Maria Ausiliatrice, Castello 450
- 13.5.-26.11.2017
- www.walesinvenice.org.uk